**РЕФЛЕКСИЯ**

Рефлексия (от лат. reflexio - отражение, обращение назад) – это размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния.

Применительно к учебным занятиям, рефлексия — это этап занятия, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Для чего нужна рефлексия?

Если обучаемый понимает:

* ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
* какие цели должны быть достигнуты именно на этом учебном занятии;
* какой вклад в общее дело он может внести;
* может ли он адекватно оценивать свой труд на занятии, ,… то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для обучаемого, так и для преподавателя.

Когда проводить?

Рефлексию можно проводить на любом этапе учебного занятия, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала.

Виды рефлексии

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа учебного занятия. Зная классификацию, преподавателю удобнее варьировать и комбинировать приемы, включая рефлексию в план учебного занятия.

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая — когда учащийся просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Письменная — самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материла или большой темы.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать учащихся к данному виду работы. Сначала — всей группой, потом — в отдельных подгруппах, затем — выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

III. По цели:

эмоциональная

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала.  Это рефлексия из категории "понравилось / не понравилось", "интересно / скучно", "было весело / грустно".

рефлексия деятельности

Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает учащимся осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы.

Как проводить (примеры организации работы):

* Лесенка успеха. Каждая ступень — один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.
* Дерево успеха. Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый — все сделал правильно, желтый — встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый учащийся наряжает свое дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать елку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.
* Вагончики. Каждый вагончик соответствует определенному заданию. Например, вы планируете провести этап закрепления, состоящий из трех мини-игр и одного творческого задания. У вас — 4 вагончика. Предложите своим учащимся посадить человечков (животных, оставить жетончик) в тот вагончик, задание которого выполнилось легко, быстро и правильно.
* "Знаки" (удобно при обучении чистописанию). Попросите учащихся обвести/подчеркнуть самую красиво написанную букву, слово.

Благодаря таким приемам перед преподавателем всегда будет наглядная картина: что поняли и осознали, а над чем нужно еще поработать.

* Рефлексия содержания материала

Вот этот тип рефлексии удобнее проводить в конце учебного занятия или на этапе подведения итогов. Он дает возможность осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на занятии.

Как проводить:

* Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:
	+ сегодня я узнал...
	+ было трудно…
	+ я понял, что…
	+ я научился…
	+ я смог…
	+ было интересно узнать, что…
	+ меня удивило…
	+ мне захотелось… и т.д.

Каждый учащийся выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

* "Три М"

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе занятия, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем учебном занятии.

* Акрослово

Например, дайте характеристику Воланду, герою романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита":

         В — всесильный

         О — олицетворяет справедливость

         Л — луна, черный пудель и "чертовщина"

         А — антипод Иешуа

         Н — не абсолютное зло

         Д — дьявол

* Фразеологизм или пословица

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию учебного занятия: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

* Метод Фишбоун (рыбья кость)

Цель метода – осмысление приращения знаний, собственного отношения к новой информации.

Правила работы:

1. В голове рыбы нужно записать тему занятия;

2. На верхних косточках – новые термины, факты, идеи;

3. На нижних косточках – их значение для дальнейшего изучения учебной дисциплины, будущей профессиональной деятельности или жизни;

4. В хвосте рыбы помещают вывод.

* Метод синквейн

 Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление текста, состоящего из 5 строк. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активирует умственную деятельность обучающихся. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать.

 Пример:

1. Ключевое слово – *философия*
2. Два прилагательных – *научная, жизненноважная*
3. Три глагола - *возникла, влияет, помогает*
4. Фраза-вывод – *связана с обществом, природой, человеком*
5. Оценка – *влияет на мировоззрение*

**Литература**

1. Беляева О.А. Методы организации рефлексии: учеб.-метод. пособие. – Минск: РИПО, 2019.
2. Вагина Л.А., Дорошенко Е. Ю., Хуротова Т.В. Школа молодого учителя. Волгоград. «Учитель», 2007.
3. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2003.
4. Кашлев С. С. Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов - Мн.: Высшая школа, 2002.
5. Лизинский В. М. Приемы и формы в учебной деятельности. М: Центр «Педагогический поиск», 2004.
6. Газета «Первое сентября»  [http://ps.1september.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fps.1september.ru%2F)
7. Фестиваль педагогических идей [http://festival.1september.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2F)

Материал подготовлен методистом Кибак Н.Н.